

Celem Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego o tytuł „Przewodnik – Krasomówca” jest zwrócenie uwagi polskiego społeczeństwa, na co dzień naszych słuchaczy, na potrzebę pielęgnacji kultury języka ojczystego, przeciwstawienie się wulgaryzacji języka oraz zanieczyszczeniu języka polskiego przez coraz częściej obecne w mowie i piśmie obce naleciałości. Celem Konkursu jest także rozbudzanie zamiłowania do pięknego i sugestywnego mówienia oraz zwrócenia uwagi na język ojczysty, który należy strzec i pielęgnować. Ponadto Konkurs Krasomówczy ma być okazją do prezentacji piękna i dorobku naszego kraju, wzbogacania wiedzy przewodnickiej i rozbudzania zainteresowań krajoznawczych. Dla przewodników PTTK ma być wydarzeniem mobilizującym do kształcenia i podnoszenia na wyższy poziom własnych umiejętności oraz poszukiwania najlepszych wzorców w przekazie przewodnickim. Cele Konkursu są zbieżne z obowiązującą ustawą o ochronie kultury języka polskiego.

Przedstawiając Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego o tytuł „Przewodnik – Krasomówca” serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych przewodników tury-stycznych PTTK do wzięcia w nim udziału, sprawdzenia swoich umiejętności i porównania ich z możliwościami innych uczestników.

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KRASOMÓWCZEGO O TYTUŁ „PRZEWODNIK – KRASOMÓWCA” W PSZCZYNIE

PATRONAT

Ogólnopolskiemu Konkursowi Krasomówczemu o tytuł „Przewodnik – Krasomówca”, zwanemu dalej Konkursem, patronuje wiele instytucji, którym zależy na pielęgnacji kultury języka polskiego, poprawności wystawiania się i sugestywnym mówieniu, jak również popularyzacji piękna Polski, jej historii, zabytków, zasłużonych ludzi i współczesnych przeobrażeń poszczególnych miejscowości, prezentowanych przez reprezentujących je uczestników.

W popularyzację Konkursu i jego organizację zaangażowanych jest również bardzo dużo osób prywatnych ze świata nauki i kultury, znani poloniści, pisarze i publicyści, działacze kultury, krajoznawcy i działacze PTTK.

I. ZAŁOŻENIE OGÓLNE KONKURSU

Celem Konkursów Krasomówczych jest przede wszystkim:

- zwrócenie uwagi na potrzebę pielęgnacji języka ojczystego,
- rozbudzenie zamiłowania do pięknego i sugestywnego mówienia, kształtowanie umiejętności poprawnego, jasnego i logicznego formułowania myśli.

Celem Konkursu jest również rozbudzenie zamiłowań krajoznawczych, zachęcenie do poznania własnego kraju, regionu, jego historii i dorobku, do wyszukiwania ciekawych tematów, a następnie prezentowania ich w Konkursie.

II. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Inicjatorem Konkursu Krasomówczego jest Krajowy Samorząd Przewodników Turystycznych PTTK – Komisja Przewodnicka ZG PTTK.
2. Organizatorem Konkursu Krasomówczego jest Oddział PTTK Ziemi Pszczyńskiej przy współpracy z Krajowym Samorządem Przewodników Turystycznych, który odpowiada za jego merytoryczną stronę. KSPT współdziała w tym zakresie z Samorządem Przewodników Turystycznych PTTK woj. śląskiego oraz Kołem Przewodników Beskidzkich i Terenowo-Nizinnych im. Haliny i Witolda Jakubowskich w Pszczynie.
3. Zarząd Oddziału PTTK przygotowuje Konkurs i odpowiada za jego prawidłowe rozliczenie. W porozumieniu z Krajowym Samorządem Przewodników Turystycznych PTTK – Komisją Przewodnicką ZG PTTK powołuje Jury, Sekretariat, a także czuwa nad sprawnym i prawidłowym przebiegiem Konkursu.

4. Przesłuchania eliminacyjne i finał Konkursu odbywa się w Sali Lustrzanej Pałacu w Pszczynie w trzecim lub czwartym tygodniu marca.
5. W celu udziału w Konkursie najlepszych reprezentantów poszczególnych regionów kraju, Konkurs w Pszczynie powinny poprzedzać eliminacje oparte o ogólne zasady Konkursu, podane w niniejszym regulaminie i organizowane przez:
 - a) Koła/Kluby Przewodników przy współdziałaniu Zarządów Oddziałów PTTK jako eliminacje środowiskowe
 - b) Wojewódzkie Samorządy Przewodnickie, jako eliminacje regionalne.
6. W Konkursie może wystąpić obcokrajowiec po akceptacji przez Jury.
7. Każde Koło/Klub lub województwo na eliminacje regionalne ma prawo zgłaszać dowolną ilość reprezentantów, bez względu na posiadaną ilość przewodników.
8. Z eliminacji regionalnych można zgłosić na Konkurs w Pszczynie maksimum 6-ciu najlepszych przewodników. W razie braku eliminacji regionalnych, prawo zgłaszania uczestników na Konkurs mają również Koła Przewodnickie w uzgodnieniu z organizatorem.
9. Zgłoszenia uczestników na Konkurs należy kierować na adres:

Zarząd Oddziału PTTK Ziemi Pszczyńskiej
ul. Rynek 15
43-200 PSZCZYNA

Wraz ze zgłoszeniem należy dokonać odpowiedniej wpłaty z tytułu uczestnictwa w Konkursie na konto Zarządu Oddziału PTTK Ziemi Pszczyńskiej w Pszczynie. Wysokość wpłaty będzie każdorazowo określana na podstawie aktualnych kosztów zakwaterowania i wyżywienia i podawana w Karcie zgłoszenia. Wpłat można dokonywać w całości lub w ratach: I rata lub całość – do dnia 5 marca, II rata – do dnia 20 marca (lub gotówką w dniu przyjazdu).

Uwaga: Koszty uczestnictwa w Konkursie i koszty dojazdu pokrywają jednostki delegujące lub sami uczestnicy.
10. Po przyjeździe uczestnicy okazują organizatorom kopie dowodów wpłat, legitymację przewodnicką i ewentualnie legitymację PTTK z opłaconą składką członkowską.

III. TEMATYKA

1. Tematyka konkursu jest dowolna lecz związana wyłącznie z treściami krajoznawczymi (człowiek, obiekt turystyczny, obiekt przyrodniczy, wydarzenie historyczne, ciekawostki turystyczne, region, miasto itp.).
2. Uczestnik ma prawo wybrać i prezentować taki temat, który najlepiej mu odpowiada. Organizatorom zależy na tym, by Konkurs oprócz popularyzacji piękna języka polskiego posiadał również jak największe wartości poznawcze i popularyzatorskie w zakresie krajoznawstwa, aby przyczynił się do jeszcze lepszego poznania Polski.
3. Wybrane tematy dwóch występów krasomówczych (eliminacje i finał) należy zgłosić nie później niż do godz. 18.00 w pierwszym dniu Konkursu (piątek).

IV. WARUNKI I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - I. eliminacji,
 - II. finału.
2. Losowanie kolejności występów eliminacyjnych odbywa się w piątek wieczorem (po kolacji).
3. W trakcie eliminacji (sobota) uczestnik w ciągu 10 minut prezentuje swój temat. Uczestnicy zobowiązani są do pełnego wykorzystania limitu czasu, bez prawa jego przekroczenia, z możliwością tolerancji do ± 30 sekund.
4. Sekretariat kontroluje czas wypowiedzi informując sygnałem dźwiękowym o fakcie upływu odpowiednio: ósmej (eliminacje), trzynastej (finał) i drugiej (finał – pytanie dodatkowe) minuty wypowiedzi oraz o zakończeniu czasu wystąpienia.
5. Niewykorzystanie limitu lub jego przekroczenie ujemnie wpłynie na ocenę wystąpienia krasomówczego. Ogólną ocenę jurorów sekretariat obniża o 1 pkt.
6. Na ujemną ocenę wpływa również używanie rekwizytów, a także ubiorów ludowych, mundurów itp. (nie dotyczy to strojów używanych na co dzień w pracy przewodnickiej).

7. W eliminacjach utrzymuje się jawność ocen wystawianych przez poszczególnych członków Jury.
8. Każdy z członków Jury dysponuje 10-stopniową skalą ocen i w zależności od swego uznania na podstawie kryteriów ocen przyznaje poszczególnym uczestnikom Konkursu odpowiednią ilość punktów.
9. Oceny jurorów – najwyższa i najniższa – są odrzucane.
10. Suma ocen pozostałych członków Jury, podzielona przez ilość członków Jury pomniejszoną o dwa, stanowi właściwą ocenę i decyduje o zajęciu odpowiedniego miejsca w eliminacjach.
11. Ocena Jury jest ostateczna i nie przysługuje prawo odwołania od niej.
12. Pięciu najlepszych uczestników eliminacji zostaje zakwalifikowanych do finału.
13. W finale uczestnicy powtórnie losują kolejność wystąpień i prezentują w ciągu 15 minut swój drugi temat. Zasada oceniania w finale jest identyczna jak w eliminacjach.
14. Każdy z uczestników finału po zakończeniu wypowiedzi zobowiązany jest wylosować dodatkowy temat krajoznawczy. Temat ten prezentuje finalista w ciągu 3 minut. Wypowiedź na ten temat oceniana jest od 1 – 3 punktów. Niewykorzystanie limitu lub jego przekroczenie ujemnie wpłynie na ocenę tej prezentacji.
15. Zasada oceniania w finale jest identyczna jak w eliminacjach.
16. Ilość zdobytych punktów w finale decyduje o zajęciu odpowiedniego miejsca w Konkursie.
17. W finale Jury nie podaje ocen wystawianych przez poszczególnych członków Jury.
18. W Konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich Konkursów.

V. KRYTERIA OCEN

Jury Konkursu oceniając wypowiedzi uczestników Konkursu bierze pod uwagę:

- a). kulturę i sugestywność wypowiedzi,
- b). logiczność i przejrzystość formułowania myśli,
- c). poprawność i płynność wyrażania się,
- d). bogactwo i barwność języka,
- e). dobór tematu i jego ważkość,
- f). właściwe wykorzystanie limitu czasu.
- g). osobistą prezencję i gestykulację.

VI. NAGRODY

Dla finalistów i uczestników Konkursu przewidziane są liczne nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów Konkursu.

Ponadto przyznaje się:

- Nagrodę Specjalną Prezesa Zarządu Głównego PTTK
- Nagrody Marszałków Województw za najlepsze prezentacje dotyczące swego regionu
- Nagrodę Publiczności dla przewodnika wybranego w drodze głosowania przez publiczność Konkursu.

PRZEWODNICZĄCA
KRAJOWEGO SAMORZĄDU
PRZEWODNIKÓW TURYSTYCZNYCH PTTK

Anna Sierpińska

PREZES
ODDZIAŁU PTTK
ZIEMI PSZCZYŃSKIEJ

Jacek Czober