

## **Regulamin Konkursu Krasomówczego przyjęty przez Zarząd Oddziału PTTK im. Zygmunta Kwiatkowskiego**

W listopadzie 1971 r. na Zamku Golubskim odbył się I Krajowy Konkurs Krasomówczy Przewodników PTTK.

Celem Konkursu było zwrócenie uwagi społeczeństwa polskiego na potrzebę pielęgnacji kultury języka ojczystego, przeciwstawienie się wulgaryzacji języka oraz zachwaszczaniu języka polskiego przez obce naleciałości. Celem Konkursu było również rozbudzenie zamiłowania do pięknego i sugestywnego mówienia oraz zwrócenia uwagi na język, jako wyraz 1000-letniej tożsamości narodowej, której musimy strzec i pielęgnować. Ponadto Konkurs Krasomówczy miał być okazją do prezentacji piękna i dorobku naszego kraju, wzbogacenia wiedzy przewodnickiej i rozbudzenia zainteresowań krajoznawczych. Dla przewodników PTTK miał być dodatkowo warsztatem, do kształcenia własnych umiejętności i poszukiwania najlepszych wzorów przewodnickich.

Konkurs był tak fascynujący i ciekawy, że rozbudził wielkie pasje i namiętności wpływając na wzbogacenie wiedzy i zainteresowań krajoznawczych, jak również przyczynił się do podniesienia kultury wypowiedzi. W 1976 r., wspólnie z Ministrem Oświaty i Wychowania zorganizowano Konkurs Krasomówczy dla Młodzieży Szkół Średnich, jako drugą część Konkursu.

Od 1992 r. XXI Konkurs Krasomówczy odbył się już w obsadzie międzynarodowej, przerażając się w MIĘDZYNORODOWY KONKURS KRASOMÓWCZY. Brali w nim udział przewodnicy zagraniczni oprowadzający wycieczki w języku polskim i młodzież ze środowisk polonijnych.

Konkursowi od samego początku przyświecają te same cele, które nie tylko nie straciły na swojej aktualności, ale wręcz przeciwnie, stały się jeszcze bardziej wyraziste i potrzebne, o czym świadczy m.in. uchwalenie ustawy o ochronie kultury języka polskiego.

Przedstawiając Regulamin Konkursu Krasomówczego serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych przewodników turystycznych PTTK z Polski, jak również tych, którzy oprowadzają wycieczki w języku polskim ze wszystkich krajów Europy i świata.

Niech Konkurs Krasomówczy będzie umocnieniem starań o czystość i kulturę języka polskiego, niech przyczyni się również do umocnienia więzi Rodaków z krajem ojczystym i tym celem niech służy przez dalsze długie lata.

Inicjatorem Konkursów Krasomówczych był mgr Zygmunt Kwiatkowski, długoletni prezes Oddziału PTTK w Golubiu-Dobrzyniu, który zmarł 29 sierpnia 2005 r.

### **REGULAMIN KONKURSU KRASOMÓWCZEGO PRZEWODNIKÓW W GOLUBIU-DOBRZYNIU**

#### **PATRONAT**

Konkursowi Krasomówczemu, zwanemu dalej Konkursem, patronuje wiele instytucji, którym zależy na pielęgnacji kultury języka polskiego, poprawności wysławiania się i sugestywnym mówieniu, jak również popularyzacji piękna Polski, jej historii, zabytków, zasłużonych ludzi i współczesnych przeobrażeń poszczególnych miejscowości, prezentowanych przez reprezentujących je uczestników.

W popularyzację Konkursu i jego organizację zaangażowanych jest również bardzo dużo osób prywatnych ze świata nauki i kultury, znani profesorowie filologii polskiej, wybitni pisarze i publicyści, działacze kultury, krajoznawcy i działacze PTTK oraz wiele poważnych Instytucji.

## **I. ZAŁOŻENIE OGÓLNE KONKURSU**

Celem Konkursów Krasomówczych jest przede wszystkim:

? zwrócenie uwagi na potrzebę pielęgnacji języka ojczystego,  
? rozbudzenie zamiłowania do pięknego i sugestywnego mówienia, kształtowanie umiejętności poprawnego, jasnego i logicznego formułowania myśli.

Celem Konkursu jest również rozbudzenie zamiłowań krajoznawczych, zachęcenie do poznania własnego kraju, regionu, jego historii i dorobku, do wyszukiwania ciekawych tematów, a następnie prezentowania ich w Konkursie.

## **II. SPRAWY ORGANIZACYJNE**

1. Inicjatorem i organizatorem Konkursu Krasomówczego jest Oddział PTTK im. Zygmunta Kwiatkowskiego w Golubiu-Dobrzyniu.

2. Oddział PTTK przygotowuje Konkurs i odpowiada za jego prawidłowe rozliczenie, powołuje Jury, a także czuwa nad sprawnym i prawidłowym przebiegiem Konkursu.

3. Finał Konkursu odbywa się w salach reprezentacyjnych Zamku Golubskiego w trzecim lub czwartym tygodniu listopada.

4. W celu udziału w Konkursie najlepszych reprezentantów poszczególnych regionów kraju i środowisk polonijnych, Konkurs w Golubiu-Dobrzyniu powinny poprzedzać eliminacje oparte o ogólne zasady Konkursu, podane w niniejszym regulaminie i organizowane przez:

a) Koła i Kluby Przewodników przy współudziale Zarządów Oddziałów PTTK jako eliminacje środowiskowe

b) Wojewódzkie Samorządy Przewodnickie, jako eliminacje regionalne.

5. Konkurs odbywa się w języku polskim a uczestnicy zagraniczni delegowani są przez środowiska przewodnickie lub polonijne według własnego uznania, w ilości uzgodnionej z organizatorem.

6. W Konkursie może wystąpić obcokrajowiec po akceptacji Organizatora.

7. Każde Koło lub Województwo na eliminacje regionalne ma prawo zgłaszać dowolną ilość reprezentantów, bez względu na posiadaną ilość przewodników.

8. Z eliminacji regionalnych można zgłosić na Konkurs w Golubiu-Dobrzyniu maksimum 6-ciu najlepszych przewodników. W razie braku eliminacji regionalnych, prawo zgłaszania uczestników na Konkurs mają również Koła i Kluby Przewodnickie w uzgodnieniu z organizatorem.

9. Zgłoszenia uczestników na Konkurs należy kierować pocztą tradycyjną na adres:

Zarząd Oddziału PTTK im. Zygmunta Kwiatkowskiego

ul. PTTK 13

87-400 Golub-Dobrzyń

Zamek

lub e-mailem na adres: konkurs@zamekgolub.pl.

Wraz ze zgłoszeniem należy dokonać odpowiedniej wpłaty z tytułu uczestnictwa w Konkursie na konto Zarządu Oddziału PTTK w Golubiu-Dobrzyniu. Koszty uczestnictwa w Konkursie i koszty dojazdu pokrywają jednostki delegujące lub sami uczestnicy.

### **III. TEMATYKA**

1. Tematyka konkursu jest dowolna, powinna jednak sięgać po treści krajoznawcze.
2. Uczestnik ma prawo wybrać i prezentować taki temat, który najlepiej mu odpowiada. Organizatorom zależy na tym, by Konkurs oprócz popularyzacji piękna języka polskiego posiadał również jak największe wartości poznawcze i popularyzatorskie w zakresie krajoznawstwa, aby przyczynił się do jeszcze lepszego poznania Polski i innych krajów świata.
3. Uczestnicy zagraniczni proszeni są o wybór tematów popularyzujących miejscową tematykę krajoznawczą, w szczególności dotyczącą poloników.
4. Wybrane tematy dwóch wystąpień krasomówczych (eliminacje i finał) należy zgłosić nie później niż do godz. 18.00 w pierwszym dniu Konkursu.

### **IV. WARUNKI I PRZEBIEG KONKURSU**

1. Konkurs w Golubiu-Dobrzyniu składa się z dwóch etapów:
  - a) eliminacji,
  - b) finału.
2. Przed eliminacjami każdy z uczestników losuje kolejność wystąpienia.
3. W trakcie eliminacji uczestnik w ciągu 10 minut prezentuje swój temat. Uczestnicy zobowiązani są do pełnego wykorzystania limitu czasu, bez prawa jego przekroczenia, z tolerancją do  $\pm 30$  sekund.
4. Niewykorzystanie limitu lub jego przekroczenie ujemnie wpłynie na ocenę wystąpienia krasomówczego.
5. W eliminacjach utrzymuje się jawność ocen wystawianych przez poszczególnych członków Jury.
6. Każdy z członków Jury dysponuje 10-stopniową skalą ocen i w zależności od swego uznania na podstawie kryteriów ocen przyznaje poszczególnym uczestnikom Konkursu odpowiednią ilość punktów.
7. Oceny jurorów – najwyższa i najniższa – są odrzucane.
8. Suma ocen pozostałych członków Jury, podzielona przez ilość członków Jury pomniejszoną o dwa, stanowi właściwą ocenę i decyduje o zajęciu odpowiedniego miejsca w eliminacjach.
9. Ocena Jury jest ostateczna i nie przysługuje prawo odwołania od niej.
10. Pięciu najlepszych uczestników Eliminacji zostaje zakwalifikowanych do finału.

11. W finale uczestnicy powtórnie losują kolejność wystąpień i prezentują w ciągu 15 minut swój drugi temat. Zasada oceniania w finale jest identyczna jak w eliminacjach.

12. Każdy z uczestników Finału po zakończeniu wypowiedzi zobowiązany jest wylosować dodatkowy temat i zaprezentować go w ciągu 3 minut. Wypowiedź na ten temat oceniana jest od 0 do 3 punktów.

Niewykorzystanie limitu lub jego przekroczenie ujemnie wpłynie na ocenę tej prezentacji.

13. Zasada oceniania w finale jest identyczna jak w eliminacjach.

14. Ilość zdobytych punktów w finale decyduje o zajęciu odpowiedniego miejsca w Konkursie.

15. W Konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich Konkursów.

## **V. KRYTERIA OCEN**

Jury Konkursu oceniając wypowiedzi uczestników Konkursu bierze pod uwagę:

- a). kulturę i sugestywność wypowiedzi,
- b). logiczność i przejrzystość formułowania myśli,
- c). poprawność i płynność wyrażania się,
- d). bogactwo i barwność języka,
- e). dobór tematu i jego ważkość,
- f). właściwe wykorzystanie limitu czasu.

## **VI. NAGRODY**

Dla finalistów i uczestników Konkursu przewidziane są liczne nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów Konkursu.

Ponadto przyznaje się:

1. Nagrodę Specjalną Prezesa ZG PTTK
2. Nagrody Marszałków Województw za najlepsze prezentacje dotyczące danego regionu
3. Nagrodę im. Kasztelana Zygmunta Kwiatkowskiego przyznawaną przez Jury.
4. Nagrodę Publiczności dla przewodnika wybranego w drodze głosowania przez publiczność konkursu.