

Celem Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego o tytuł „Przewodnik – Krasomówca” jest zwrócenie uwagi polskiego społeczeństwa, na co dzień naszych słuchaczy, na potrzebę pielęgnacji kultury języka ojczystego, przeciwstawienie się wulgaryzacji języka oraz zanieczyszczaniu języka polskiego przez coraz częściej obecne w mowie i piśmie obce naleciałości. Celem Konkursu jest także rozbudzanie zamiłowania do pięknego i sugestywnego mówienia oraz zwrócenia uwagi na język ojczysty, który należy strzec i pielęgnować. Ponadto Konkurs Krasomówczy ma być okazją do prezentacji piękna i dorobku naszego kraju, wzbogacania wiedzy przewodnickiej i rozbudzania zainteresowań krajoznawczych. Dla przewodników PTTK ma być wydarzeniem mobilizującym do kształcenia i podnoszenia na wyższy poziom własnych umiejętności oraz poszukiwania najlepszych wzorców w przekazie przewodnickim. Cele Konkursu są zbieżne z obowiązującą ustawą o ochronie kultury języka polskiego.

Przedstawiając Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego o tytuł „Przewodnik – Krasomówca” serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych przewodników turystycznych PTTK do wzięcia w nim udziału, sprawdzenia swoich umiejętności i porównania ich z możliwościami innych uczestników.

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KRASOMÓWCZEGO O TYTUŁ „PRZEWODNIK – KRASOMÓWCA” W PSZCZYNIE

I. ZAŁOŻENIE OGÓLNE KONKURSU

Celem Konkursów Krasomówczych jest przede wszystkim:

- rozbudzenie zamiłowań krajoznawczych, zachęcenie do poznania własnego kraju, regionu, jego historii i dorobku i w konsekwencji do wyszukiwania ciekawych tematów, które prezentowane będą w konkursie;
- rozbudzenie zamiłowania do pięknego i sugestywnego mówienia, kształtowanie umiejętności poprawnego, jasnego i logicznego formułowania myśli;
- zwrócenie uwagi na potrzebę pielęgnacji języka ojczystego.

II. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Inicjatorem Konkursu Krasomówczego jest Krajowy Samorząd Przewodników Turystycznych PTTK i Komisja Przewodnicka ZG PTTK.
2. Organizatorem Konkursu Krasomówczego jest Oddział PTTK Ziemi Pszczyńskiej oraz Muzeum Zamkowe w Pszcznie przy współpracy z Krajowym Samorządem Przewodników Turystycznych. KSPT współdziała w tym zakresie z Samorządem Przewodników Turystycznych PTTK woj. śląskiego oraz Kołem Przewodników Beskidzkich i Terenowo-Nizinnych im. Haliny i Witolda Jakubowskich w Pszcznie.
3. Krajowy Samorząd Przewodników Turystycznych PTTK i Komisja Przewodnicka ZG PTTK oraz Samorząd Przewodników Turystycznych PTTK woj. śląskiego odpowiadają za merytoryczną stronę Konkursu.
4. Zarząd Oddziału PTTK w Pszcznie przygotowuje Konkurs i odpowiada za jego prawidłowe rozliczenie.
5. Krajowy Samorząd Przewodników Turystycznych i Komisję Przewodnicką ZG PTTK na podstawie wniosku Samorządu Przewodników Turystycznych PTTK woj. śląskiego powołuje 7. osobowe Jury oraz jego przewodniczącego, a także 3. osobowy sekretariat Konkursu.
 - a) w skład Jury Konkursu wchodzi: przedstawiciel ZG PTTK, polonista, przedstawiciel Muzeum Zamkowego, wytypowani laureaci Konkursu z lat ubiegłych a w tym laureat z roku ubiegłego;
 - b) Jury i Sekretariat Konkursu pracują zgodnie z Regulaminem Pracy Jury i Sekretariatu Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego – załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
6. Przesłuchania eliminacyjne i finał Konkursu odbywa się w salach Muzeum Zamkowego w Pszcznie.
7. W Konkursie uczestniczą przewodnicy turystyczni:
 - zgłoszeni przez środowiska przewodnickie z całej Polski,

- zgłoszeni indywidualnie,
- obcokrajowcy posługujący się językiem polskim.

Zgłoszenia uczestników na Konkurs należy kierować na adres:

Oddział PTTK Ziemi Pszczyńskiej
ul. Rynek 15
43-200 PSZCZYNA

Wraz ze zgłoszeniem należy dokonać odpowiedniej wpłaty z tytułu uczestnictwa w Konkursie na konto Oddziału PTTK Ziemi Pszczyńskiej w Pszcznie. Wysokość wpłaty będzie każdorazowo określana na podstawie aktualnych kosztów zakwaterowania i wyżywienia i podawana w Karcie zgłoszenia.

8. Koszty uczestnictwa w Konkursie i koszty dojazdu pokrywają jednostki delegujące lub sami uczestnicy.

III. TEMATYKA

1. Tematyką konkursu są wyłącznie treści krajoznawcze (człowiek, obiekt turystyczny, obiekt przyrodniczy, wydarzenie historyczne, ciekawostki turystyczne, region, miasto itp.).
2. Uczestnik ma prawo wybrać i prezentować taki temat, który najlepiej mu odpowiada. Organizatorom zależy na tym, by Konkurs oprócz popularyzacji piękna języka polskiego posiadał również jak największe wartości poznawcze i popularyzatorskie w zakresie krajoznawstwa, a tym samym przyczynił się do jeszcze lepszego poznania kraju ojczystego.
3. Wybrane tematy dwóch wystąpień krasomówczych (eliminacje i finał) należy podać w Karcie Zgłoszenia. Ewentualna zmiana tematu może nastąpić, za zgodą Jury, przed przystąpieniem do losowania kolejności wystąpień.

IV. WARUNKI I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
eliminacji,
finału.
2. Losowanie kolejności wystąpień eliminacyjnych i finałowych odbywa się w przeddzień w godzinach wieczornych wystąpień
3. Czas wystąpień:
 - w trakcie eliminacji uczestnik prezentuje swój temat w ciągu 10 minut z tolerancją ± 30 sekund;
 - w finale w ciągu 15 minut z tolerancją ± 30 sekund;
 - dodatkowo losowane pytanie, po wypowiedzi finałowej, 2 minuty ± 30 sekund.
4. Uczestnicy zobowiązani są do pełnego wykorzystania limitu czasu, bez prawa jego przekroczenia, z możliwością tolerancji do ± 30 sekund.
5. Sekretariat kontroluje czas wypowiedzi informując sygnałem dźwiękowym o fakcie upływu odpowiednio:
 - ósmej minuty (eliminacje) – pojedynczy dzwonek,
 - trzynastej minuty (finał) – pojedynczy dzwonek,
 - pierwszej minuty (pytanie dodatkowe) – pojedynczy dzwonek oraz o zakończeniu czasu wystąpienia – podwójny dzwonek.
6. Niewykorzystanie limitu czasu lub jego przekroczenie ujemnie wpłynie na ocenę wystąpienia. Wyliczoną średnią ocenę jurorów sekretariat obniża o 0,5 pkt.
7. W czasie wypowiedzi uczestnik nie powinien posługiwać się rekwizytami, a ubiorem i postawą nie nawiązywać do treści wystąpienia.
8. Po każdej wypowiedzi uczestnika członkowie Jury wystawiają swoje oceny w Karcie Ocen i przekazują ją do Sekretariatu.
9. W eliminacjach na bieżąco nie podaje się ocen wystawianych przez poszczególnych członków Jury. Po zakończeniu wystąpień wszystkich uczestników eliminacji Przewodniczący Jury podaje uzyskane oceny całkowite.

10. Każdy z członków Jury dysponuje w eliminacjach i finale (na prezentację główną) skalą ocen od 0 do 10, na ocenę odpowiedzi na pytanie losowane w finale dodatkowo od 0 do 3.
W zależności od swego uznania, na podstawie kryteriów ocen, przyznaje poszczególnym uczestnikom Konkursu odpowiednią ilość punktów.
11. Oceny jurorów – najwyższa i najniższa – są odrzucane.
12. Suma ocen pozostałych członków Jury, podzielona przez ilość członków Jury pomniejszoną o dwa, jak również ewentualnie skorygowana o punkty karne (zgodnie z pkt. 6), stanowi właściwą ocenę i decyduje o zajęciu odpowiedniego miejsca.
13. Ocena Jury jest ostateczna i nie przysługuje prawo odwołania od niej.
14. Pięciu najlepszych uczestników eliminacji zostaje zakwalifikowanych do finału. W razie równej ilości punktów uzyskanych przez piątego i szóstego, a nawet następnych uczestników, o wybraniu piątego finalisty decyduje dodatkowe głosowanie członków Jury.
15. W finale nie podaje się ocen wystawianych przez poszczególnych członków Jury. Oceny jurorów przekazywane są do sekretariatu. Po zakończeniu wszystkich wystąpień wyłoniony zostaje laureat Konkursu, jak również ustalona zostaje pozostała kolejność miejsc.
16. W Konkursie nie mogą brać udziału laureaci poprzednich Konkursów (przez kolejne 5 lat po wygraniu Konkursu).

V. KRYTERIA OCEN

1. Jury Konkursu oceniając wypowiedzi uczestników Konkursu bierze pod uwagę:
 - a). kulturę i sugestywność wypowiedzi,
 - b). logiczność i przejrzystość formułowania myśli,
 - c). poprawność i płynność wyrażania się,
 - d). bogactwo i barwność języka,
 - e). dobór tematu i jego ważkość,
 - f). właściwe wykorzystanie limitu czasu.
 - g). osobistą prezencję i gestykulację.
2. W treści wystąpień dopuszcza się używania gwary w sytuacjach niezbędnych do właściwego i sugestywnego przedstawienia tematu.

VI. NAGRODY

Dla finalistów i uczestników Konkursu przewidziane są liczne nagrody i upominki ufundowane przez organizatorów i sponsorów Konkursu.

VII OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Wszystkie dane osobowe uczestników Konkursu podlegają ochronie zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Każdy z uczestników określa indywidualnie zakres danych podlegających ochronie i przetwarzaniu.

VIII. INTERPRETACJA

Interpretacja zapisów niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Pracy Jury i Sekretariatu należy do Jury, a następnie do Krajowego Samorządu Przewodników Turystycznych PTTK i Komisji Przewodnickiej ZG PTTK.

ADAM JAKUBOWSKI
PRZEWODNICZĄCY KSPT PTTK

SWIETŁANA KONIUSZEWSKA
PRZEWODNICZĄCA KP ZG PTTK